



بسمه تعالی
 دبیرخانه کشوری ارتقای مهارت‌های حرفه‌ای معلمان
جشنواره درس پژوهی
«فرم خلاصه گزارش فرآیند درس پژوهی»

استان: اصفهان	منطقه: ناحیه سه	دبیرستان: بانو مجتهده امین	گروه درسی: زبان انگلیسی
موضوع درس: بخش شنیداری درس سوم		خط زمان اجرا: بهمن 96 تا فروردین 97	

عنوان درس پژوهی:

بیان مسئله
 دانش آموزان و دبیران با چالش های گوناگونی در دستیابی به اهداف برنامه ملی در درس زبان انگلیسی روبرو هستند. یکی از عمده ترین چالشها مشکل مهارت شنیداری می باشد. که در نتیجه عوامل زیرمی باشد:
 ○ مشکل دانش آموزان در فهم بخش شنیداری، باز تولید و به کارگیری مطالب این بخش
 ○ عدم تسلط دبیران به مهارتهای لازم درارایه این بخش
 ○ مطلوب نبودن کیفیت فایل‌های صوتی کتاب در زمینه تلفظ، سرعت و کیفیت گفتگوها
 در ضمن دانش آموزان با دانش زبانی محدودتر با چالش های بزرگتری در این رابطه مواجه هستند.

اهداف
 به کارگیری تکنیک های اثر بخش و روش ارتباطی (CLT) در آموزش بخش شنیداری در جهت رفع نواقص موجود در این زمینه و کمک به دانش آموزان در فهم و به کارگیری مطالب این بخش

سوال
 ○ آیا به کارگیری مواد کمک آموزشی از قبیل تصویر، اسلاید و کلیپ مرتبط با موضوع درس در بخش پیش از شنیدن، دانش آموزان را در فهم و به کارگیری بخش شنیداری کمک می نماید؟
 ○ آیا ارایه انواع سوالات نوشتاری علاوه بر سوالات شفاهی، دانش آموزان را در فهم بخش شنیداری کمک می نماید؟
 ○ آیا به کارگیری روش های گروهی دانش آموزان را در فهم و کاربست مطالب بخش شنیداری کمک می نماید؟

نام و نام خانوادگی اعضای گروه و شرح مختصر وظایف آنها
 1- مسئول گروه و هماهنگ کننده: رضوان رشیدی پور
 2- ناظر(عوامل اجرایی): فرح پرستگاری
 3- مدرس اول: زهرا شمس
 4- مدرس دوم: زهرا عبدالرضایی
 5- منشی: الهه عبدالی
 6- فیلمبردار: خانم ها مولایی، عبدالرضایی

ردیف	نوع فعالیت	مجری	همکاران اجرایی	زمان اجرا	مکان اجرا	تمهیدمقدمات	هزینه اجرا	نحوه تامین هزینه	امکانات اجرایی	رسانه‌های آموزشی
1	تعیین اهداف، هماهنگی های اولیه و آماده سازی جهت اجرای درس پژوهی	رضوان رشیدی پور	زهرا عبدالرضایی زهرا شمس الهه عبدالی فرح پرستگاری	بهمن 96	دبیرستان دخترانه بانو مجتهده امین و گروه های آموزشی	انتخاب کلاس، زمان اجرا و انجام فیلمبرداری	-	-	تکنولوژی آموزشی، کلاس درس، دوربین فیلم برداری	فایل صوتی کتاب، عکس، کلیپ و پاورپوینت آموزشی، برگه های کارگروهی
2	طراحی تدریس اول	کل گروه	کل گروه	اسفند 97	گروه های آموزشی	انتخاب کلاس، نحوه گروه بندی دانش آموزان و فیلم برداری	-	-		فایل صوتی کتاب، عکس، کلیپ و پاورپوینت آموزشی، برگه های کارگروهی
3	اجرا	زهرا	زهرا		دبیرستان	بررسی	-	-	تکنولوژی	

فایل صوتی ، کتاب ، عکس ، کلیپ و پاورپوینت آموزشی ، برگه های کارگروهی	ی آموزشی ، کلاس درس ، دوربین فیلم برداری			وضعیت کلاس و وسایل کمک آموزشی	دخترانه بانو مجتهده امین	فروردین 97 ن	عبدالرضایی الهه عبدالی فرح پرستگاری رضوان رشیدی پور	شمس	ی تدریس اول	
	دوربین فیلم برداری	-	-	گرفتن باز خورد دانش آموزان	دبیرستان دخترانه بانو مجتهده امین	فروردین 97 ن	کل گروه	کل گروه	ارزیابی تدریس اول و باز اندیشی	4
فایل صوتی ، کتاب ، عکس ، نقشه مفهومی ، پاورپوینت آموزشی ، برگه های کارگروهی	تکنولوژی آموزشی ، کلاس درس ، دوربین فیلم برداری	-	-	بررسی وضعیت کلاس و وسایل کمک آموزشی	دبیرستان دخترانه بانو مجتهده امین	فروردین 97 ن	زهرا شمس الهه عبدالی فرح پرستگاری رضوان رشیدی پور	زهرا عبدالرضایی	اجرای تدریس دوم	5
	دوربین فیلم برداری	-	-	گرفتن باز خورد دانش آموزان	دبیرستان دخترانه بانو مجتهده امین	فروردین 97 ن	کل گروه	کل گروه	ارزیابی تدریس دوم و نتیجه گیری	6
فیلم های تدریس و باز خورد دانش آموزان و گروه درس ، پژوهی ، یادداشت های مسول گروه و صورتجلسات	کامپیوتر	-	-	مستندات ، بازخوردهای دانش آموزان و اعضای گروه	گروه های آموزشی	فروردین 97 ن	کل گروه	رضوان رشیدی پور	تهیه گزارش درس پژوهی	7
<u>سخت افزارها و رسانه ها:</u> کامپیوتر ، دیتا شو و دوربین فیلم برداری										ابزارها
<u>نرم افزارها و برنامه ها:</u> فایل صوتی کتاب ، عکس ، کلیپ ، نمودار نقشه ذهنی ، پاورپوینت آموزشی و برگه های کارگروهی										
<u>موضوع درس:</u> بخش شنیداری درس سوم پایه دهم										طراحی درس (البته بهتر)

مخاطبان:

دانش آموزان کلاس های دهم تجربی و انسانی دبیرستان دخترانه بانو مجتهده امین

هدف کلی:

تدریس مهارتهای شنیداری درس سوم

اهداف مرحله‌ای:

تدریس و تمرین مهارت های حدس زدن، مهارتهای توجه به اصل مطلب و جزئیات در هنگام شنیدن، کاربرد مطالب یادگرفته شده و صحبت در مورد تجارب شخصی و کار گروهی

هدف‌های رفتاری آموزشی:

- دانش آموزان باید بتوانند در مورد جواب چند سوال مربوط به داستان متن شنیداری پیش از شنیدن حدس بزنند.
- دانش آموزان در طی تدریس باید بتوانند به انواع سوالات کلی و جزئی مربوط به بخش شنیداری درس سوم به صورت انفرادی و گروهی پاسخ دهند.
- دانش آموزان باید بتوانند آموخته های خود در بخش شنیداری را به کار برده و در بخش بعد از شنیدن در مورد یک تجربه مربوط به موضوع بخش شنیداری صحبت کنند. (personalization)

رئوس مطالب:

مواد، تجهیزات و رسانه های آموزشی: فایل صوتی کتاب ، عکس، کلیپ ، پاورپوینت آموزشی و برگه های کارگروهی، کامپیوتر و دیتا شو

پیش‌بینی رفتار ورودی:

دانش آموزان اکثر کلمات به کار رفته در متن شنیداری را که در پایه های تحصیلی قبل یادگرفته اند را به یاد دارند و می توانند آنها را در متن شنیداری بفهمند و در پاسخ به سوالات به کار ببرند. (با این وجود در ابتدای کلاس کلمات و مفاهیم کلیدی متن شنیداری توسط دبیر مرور و ارایه می شود)

ایجاد ارتباط اولیه:

دبیر با احوالپرسی و یک گفتگوی کوتاه با دانش آموزان ارتباط برقرار می کند

گروه‌بندی، مدل و ساختار کلاسی: گروه های کوچک 2-3 نفری

به علت کمبود وقت فیلم برداری ، پیش از شروع کلاس دانش آموزان به گروه های کوچک سه نفری تقسیم شدند. و به خاطر ابعاد کلاس درس، صندلی ها در دو ستون چیده شدند.

روش ایجاد و تداوم انگیزه:

دبیر با پرسیدن ز سوالات واقعی و ارتباطی (communicative) از دانش آموزان و نشان دادن یک کلیپ و عکس های مرتبط به موضوع درس سعی می نماید تا توجه دانش آموزان را به درس جلب نماید.

ارزشیابی آغازین:

دبیر از دانش آموزان بر اساس کلیپ و عکس های نمایش داده شده سوالاتی می پرسد تا دانش و اطلاعات قبلی آنان را که مرتبط با درس می باشد را ارزشیابی نماید.

راهبردها و روش‌های تدریس:

راهبرد های بارش فکری (brainstorming)، پرسش و پاسخ، حدس زدن، شخصی سازی (personalization)، روش ارتباطی (CLT) و کار گروهی

آماده سازی:

دبیر تصویر کتاب مربوط به بخش شنیداری را به دانش آموزان نشان می دهد و از آنان سوالاتی را می پرسد و آنها را تشویق می کند که جواب را حدس بزنند و بعد با گوش کردن به متن ببینند که آیا حدس آنها درست بوده است.

ارائه درس جدید:

مرحله پیش از شنیدن:

- دبیر یک کلیپ کوتاه مرتبط به موضوع بخش شنیداری را به دانش آموزان نشان می دهد و از آنها سوالاتی در مورد فیلم می پرسد و به این ترتیب آنها را به سمت موضوع درس هدایت می کند.
- دبیر اسلاید تعدادی تصویر مربوط به کلمات و مفاهیم کلیدی درس را به نانش آموزان نشان می دهد و کلمات را مرور می کند.

- دبیر تصویر کتاب را به دانش آموزان نشان می دهد و از آنها می خواهد که حدس بزنند در داستان چه اتفاقاتی افتاده است.

مرحله شنیدن:

- دبیر سه سوال اصلی بر روی اسلاید به دانش آموزان نشان می دهد و از آنها می خواهد که متن گوش داده و جواب سوالات را در متن شنیداری پیدا کنند.
- دانش آموزان به متن گوش داده و جواب سوالات مطرح شده توسط دبیر را پیدا می کنند. آنه هم چنین حدس های خود در بخش پیش از شنیدن بررسی می کنند.
- دبیر دو سوال چند گزینه ای به دانش آموزان نشان می دهد و از آنها می خواهد که جواب آنها را در متن شنیداری پیدا کنند.
- دانش آموزان به متن گوش داده و به صورت فردی جواب سوالات را پیدا می کنند و سپس در گروه های خود به اشتراک می گذارند.
- دبیر چهار سوال جزئی تر را به دانش آموزان نشان می دهد و از آنها می خواهد که جواب آنها را در متن شنیداری پیدا کنند. در ضمن دبیر متن را در چند جا متوقف می کند تا دانش آموزان با دانش زبانی محدودتر بهتر بتوانند بر متن تمرکز کنند.
- دانش آموزان به متن گوش داده و جواب سوالات را پیدا می کنند. و با کلاس به اشتراک می گذارند.

مرحله بعد از شنیدن:

- دبیر خلاصه درس را یک بار مرور می کند و یک مثال شخصی در مورد موضوع درس به دانش آموزان می دهد. (personalization)..
- دبیر از دانش آموزان می خواهد درباره تجربیات خود و افرادی که می شناسند در مورد موضوع درس در گروه ای خود صحبت کنند. (personalization).
- دانش آموزان در گروه های سه نفری در مورد تجربیات خود و اطرافیان خود صحبت می کنند.
- گروه ها داستان های خود را برای کلاس تعریف می کنند.

فعالیت های خلاقانه دانش آموزان:

حدس زدن اتفاقات داستان متن شنیداری، کار گروهی برای یافتن جواب سوالات و کاربردی کردن مطلب درس با صحبت در مورد تجارب شخصی خود مرتبط به موضوع درس (personalization)

ارزشیابی:

استفاده از انواع سوالات گفتاری و شنیداری به صورت فردی و گروهی و هم چنین استفاده از سوالات ارتباطی (communicative) کاربردی (application) که مستلزم جواب واقعی دانش آموزان است.

جمع بندی و ساخت دانش جدید:

دبیر با مرور درس و آنچه متن شنیداری به دانش آموزان ارایه می کند، با استفاده از نقشه مفهومی (concept map) مدلی از یک داستان (narrative) را به دانش آموزان می دهد تا آنها با استفاده از آن مدل و نمونه سوالات راهنما بتوانند در مورد تجارب شخصی خود صحبت کنند.

تعیین تکالیف و اقدامات بعدی:

دبیر از دانش آموزان می خواهد تا در مورد دو مطلب مرتبط به درس تحقیق کرده و یافته های خود را در جلسه بعد با هم کلاسی های خود به اشتراک گذارند

معرفی منابع:

Wilson J, (2008): *How to Teach Listening*. Pearson Longman.

Ur, P, (1984): *Teaching Listening Comprehension*. Cambridge University Press.

آماده سازی (موقعیت، کلاس، نیروی انسانی و رسانه های آموزشی):

به منظور اجرای واقعگرایانه پروژه درس پژوهی و برای آن که گروه درس پژوهی بتواند اثربخشی طرح درس های تهیه شده را بر روی یادگیری دانش آموزان ارزیابی نمایند، با هماهنگی قبلی دبیران شرکت کننده در پروژه به دانش آموزان آموزان کلاس های پایه دهم در مرکز آموزشی اجرای پروژه بخش شنیداری درس سوم را تدریس نکردند. بنا بر این تدریس اول در یک کلاس پایه دهم که هنوز بخش شنیداری درس سوم به آنها تدریس نشده بود به صورت واقعی و غیر نمایشی اجرا گردید.

در روز اجرای تدریس اول، در ابتدا کلاس درس برای فیلمبرداری آماده شد.. از یک نفر دانش آموز نیز برای نشان دادن

اجرا (تدریس و مشاهده)

اسلایدها کمک گرفته شد تا دبیر در فرصت کم فیلمبرداری بر تدریس و نظارت بر کار گروهی دانش آموزان راحت تر متمرکز شود.

پیش از شروع فیلمبرداری مسول گروه توضیحات لازم را در مورد هدف فیلمبردای کلاس به دانش آموزان ارایه نمود و به آنها اطمینان داد که هدف ارزشیابی دانش آموزان و نمره دادن به آنها نیست بلکه هدف ارزیابی یک روش تدریس و میزان رضایت و یادگیریدانش آموزان از این روش تدریس می باشد.. به دانش آموزان گفته شد که در واقع آنها در انجام این تحقیق و یافتن راه حل مناسب برای تدریس بخش شنیداری کتاب زبان خود با تیم درس پژوهی همکاری می نمایند. در ضمن به آنها اطمینان داده شد فیلم تدریس در دسترس عموم و شبکه های اجتماعی قرار نمی گیرد و تنها برای انجام این تحقیق به کار گرفته می شود.

شرح مختصر فرآیند تدریس (مبتنی بر طرح درس از قبیل روش ها، تعاملات، ارزشیابی و ...):

دبیر تدریس کننده تدریس را بر اساس طرح درس تهیه شده اجرا نمود. وی برای آماده سازی، مرور لغات و مفاهیم اساسی درس و ایجاد انگیزه از بارش فکری، سوال، کلیپ و تصویر استفاده نمود. وی سعی کرد با به کارگیری روش ارتباطی (CLT) در سه قسمت مشخص و هدفمند پیش از شنیدن (pre-listening)، ضمن شنیدن ((while-listening) و بعد از شنیدن (post-listening) دانش آموزان را در فهم و به کارگیری بخش شنیداری کمک نماید. دبیر اجرا کننده همچنین از انواع سوالات و روش گروهی برای کمک به دانش آموزان در سطوح مختلف زبانی و برقراری تعامل بین آنان استفاده نمود. وی هم چنین از انواع روش های ارزشیابی گفتاری و نوشتاری فردی و گروهی در فرآیند تدریس خود استفاده نمود.

شرح مختصری از تعداد، وضعیت استقرار و نحوه عملکرد مشاهده گران:

سه نفر از اعضای تیم در آخر کلاس نشستند و از نکات مهم مشاهدات خود در چهار زمینه کارایی تکنیکهای تدریس ارتباطی، اثر بخشی کلیپ، تصاویر و اسلایدهای کمک آموزشی، کار گروهی و تعاملات دانش آموزان و بازخوردهای کلامی و غیر کلامی آنان در طول تدریس و میزان موفقیت کلی روش در کمک به دانش آموزان در فهم و کار بست مطالب یادداشت برداشتند

عملکرد فیلم بردار:

با توجه به اندازه کلاس و به خاطر کیفیت بهتر ضبط صدا و مشخص بودن مراحل تدریس دوربین با پایه ثابت در کنار کلاس قرار داده شد تا فعالیت های دبیر و دانش آموزان به وضوح ضبط گردد. فیلم بردار یکی از اعضا گروه انتخاب شد که با یک دوربین معمولی شخصی به خوبی فرآیند تدریس را فیلمبرداری نمود.

نحوه جمع آوری داده ها از طریق ثبت وقایع، مصاحبه با دانش آموزان و صاحب نظران در پایان تدریس:

داده های این پروژه درس پژوهی شامل سه قسمت داده های کیفی بازخورد دانش آموزان، مشاهدات اعضای گروه مشاهده کننده و تاملات دبیر اجرا کننده می شد.

- دسته اول داده ها بلافاصله بعد از تدریس، بازخورد دانش آموزان با حضور تمام اعضای گروه توسط مسول گروه گرفته شد و توسط وی یادداشت برداشته شد. از فرآیند بازخورد دانش آموزان نیز فیلمبرداری شد که در انجام بازنگری و طراحی تدریس دوم بسیار موثر واقع گردید.
- دسته دوم داده ها شامل یادداشت ها و مشاهدات اعضای گروه درس پژوهیاز فرآیند تدریس و تعاملات دانش آموزان بود که در هنگام تدریس جمع آوری شده بود.
- دسته سوم داد های بدست آمده از تاملات دبیر اجرا کننده بود که در ابتدای جلسه بازخورد و هم اندیشی توسط مسول گروه طی یک سری سوال تامل گرایانه که از دبیر اجرا کننده پرسیده و یادداشت برداشته شده بود جمع آوری گردید.

ارزشیابی کوتاه فرآیند تدریس در پایان همان جلسه:

ارزشیابی کلی تدریس

هر چند طرح درس اول در به کارگیری نظام مند روش تدریس ارتباطی، شروع مناسب و حرکت یک دست تدریس، مرور دانسته های قبلی و به کارگیری انواع سوالات برای دانش آموزان با سطح زبانی مختلف موفق به نظر می رسید، با این وجود با توجه به بازخورد دانش آموزان و مشاهدات گروه درس پژوهی، طرح درس اول هنوز نیاز به اصلاحاتی در زمینه فعال ساختن بیشتر دانش آموزان در فرآیند یادگیری، استفاده موثرتر از کارگروهی، کاربردی ساختن بیشتر یادگیری و کمک بیشتر به دانش آموزان با دانش زبانی محدود داشت.

نقد تدریس (شامل روش، رسانه و ...):

بازاندیشی و بازطراحی

تدریس اول در به کارگیری موثر از رسانه های آموزشی موفق به نظر می رسید. در ضمن روش ارتباطی نیز هدفمند و یک دست اجرا شده بود. انواع ارزشیابی و تعاملات کلاسی نیز در آن به صورت قدم به قدم، حساب شده و هدفمند به کار

گرفته شده بود. با این وجود گروه درس پژوهی احساس می کرد که لازم بود تعاملات دانش آموزی بیشتری در طراحی گنجانده شود. در ضمن لازم بود که در ضمن تدریس، دبیر اجرا کننده دانش آموزان را بیشتر فعال نموده و با پرسش های موثرتر (elicitation) از پاسخ های دانش آموزان به میزان یادگیری آنان پی ببرد. به نظر می رسد که دانش آموزان به کمک بیشتری برای کاربست یادگیری خود در سطح کاربرد و شخصی سازی (personalization) مطالب داشتند.

تحلیل و تفسیر داده ها براساس مستندات:

داده های حاصل از تاملات دبیر اجرا کننده، مشاهدات گروه درس پژوهی و بازخورد دانش آموزان به ویژه دانش آموزان با دانش زبانی محدود حاکی از آن بود که روش تدریس ارتباطی به کار گرفته شده در انتقال مطلب به دانش آموزان موفقیت نسبی خوبی را کسب نموده بود ولی هنوز دانش آموزان نیاز به کمک بیشتری در فهم کامل مطلب بخش شنیداری داشتند. در ضمن استفاده از نوشته و تصاویر در فهم مطلب بسیار موثر بود ولی بر اساس داده های دانش آموزان، به نظر می رسد که می بایست بر روی آموزش و مرور کلمات کلیدی متن در بخش پیش از شنیدن بیشتر و موثر تر کار کرده شود. هر سه دسته از داده ها نمایانگر این نکته بود که برای فعالیت بعد از شنیدن دانش آموزان نیاز به کمک بیشتری داشته و می بایست این فعالیت ساختارمندتر و با مثال بیشتری ارائه شود تا تمام دانش آموزان از آن بهره مند شوند و دبیر مطمئن شود تا چه حد دانش آموزان می توانند مطلب تدریس شده را در سطح کاربرد استفاده کنند. در نهایت داده های جمع آوری شده از بازخورد دانش آموزان نشانگر این نکته بود که دبیر لازم است در ارائه دستورالعمل فعالیت های کلاسی توضیحات بیشتر و واضح تری را برای دانش آموزان با دانش زبانی محدود ارائه نماید. در ضمن بازخورد دانش آموزان حاکی از آن بود که با وجود فهمیدن اجزای داستان متن شنیداری، آنها هنوز اطمینان در مورد استفاده کامل از دانسته های خود در جهت بیان تجارب و داستانهای خود را ندارند. این نکته می توانست نمایانگر این باشد که دانش آموزان نیاز به کمک برای فهم ساختار متن و چگونگی سازمان دادن به اطلاعات در جهت بازتولید متن و یا تولید تجارب و نظرات شخصی خود دارند.

نقاط قوت و ضعف تدریس:

نقاط قوت و ضعف تدریس از دو منظر دانش آموزان و دبیران مشاهده کننده و دبیر اجرا کننده بررسی گردید.

از دیدگاه اول، نظر کلی دانش آموزان نسبت به کل فرایند تدریس مثبت بود. از جمله نقاط قوتی که دانش آموزان در مورد آن اظهار رضایت کردند موارد زیر می باشد:

- اثر بخشی ارائه کلیپ و تصاویر مربوط به کلمات کلیدی متن شنیداری در فهم بهتر فایل صوتی (در بخش پیش از شنیدن)
 - تاثیر مثبت هدفمند کردن شنیدن و مشاهده انواع سوالات نوشتاری جهت پاسخ گویی قبل از شنیدن متن (در بخش شنیدن)
 - رضایت از امکان استفاده از آموخته های خود از تدریس این بخش در بیان داستان هایی مربوط به موضوع آن در مورد خود، دوستان و اعضای خانواده (در بخش بعد از شنیدن)
- با این وجود دانش آموزان پیشنهادات زیر را نیز در جهت اصلاح و تغییر طرح درس اول بیان نمودند:
- نیاز به اختصاص زمان بیشتر برای ارائه و مرور کلمات کلیدی (در بخش پیش از شنیدن)
 - نیاز به شنیدن بیشتر متن و تقسیم متن شنیداری به بخش های کوچکتر و ارائه دستورالعمل های فعالیت های کلاسی به فارسی (در بخش شنیدن)
 - کمک بیشتر به دانش آموزان با دانش زبانی محدود در جهت به کارگیری موثر تر کارگروهی (در بخش بعد از شنیدن)

از دیدگاه دوم، به نظر اعضای گروه درس پژوهی و دبیر اجرا کننده طرح درستی در به کارگیری روش ارتباطی به موفقیت نسبی خوبی دست یافته بود. از جمله نکات اثر بخش و موفق تدریس اول به نکات زیر می توان اشاره نمود:

- شروع مناسب درس و ایجاد انگیزه برای دریافت موضوع تدریس و هم چنین اثر بخشی ارائه و مرور کلمات کلیدی متن شنیداری (در بخش پیش از شنیدن)
 - اثر بخشی ارائه انواع سوالات نوشتاری قبل از شنیدن متن به ویژه سوالات چند گزینه ای برای دانش آموزان با دانش زبانی محدود (در بخش شنیدن)
 - استفاده از کارگروهی جهت پاسخ گویی به تعدادی از سوالات بخش شنیدن و فعالیت داستان گویی بخش بعد از شنیدن
- با وجود مشاهده نکات اثر بخش در تدریس اول، هنوز به نظر مشاهد کنندگان و دبیر اجرا کننده طرح درس اول نیاز به اصلاحاتی داشت که شامل موارد زیر می شد:
- به کارگیری فرایند تدریس دانش آموز محورتر
 - استفاده موثرتر و منسجم تر از فعالیت های دانش آموزی فردی، دوفردی و گروهی و هم چنین دادن فرصتی جهت تعاملات بین گروهی
 - نظارت موثر تر و نزدیک تر معلم بر کار داخل گروه ها
 - دادن دستورالعمل فعالیت های کلاسی ساده تر و قابل فهم تر

- گرفتن جواب و بازخورد بیشتر از دانش آموزان جهت اطمینان از میزان یادگیری آنان
- بهبود بخشیدن به فعالیت بعد از شنیدن و گنجاندن نقشه مفهومی جهت مرور داستان شنیداری، اطمینان از میزان یادگیری دانش آموزان و کمک به دانش آموزان با دانش زبانی محدود در کاربست موثر مطالب

میزان دستیابی به اهداف در تدریس اول:

تدریس اول در دستیابی به اهداف مورد نظر زیر موفق به نظر می رسد:

- اجرای هدفمند روش ارتباطی
- اجرای یک دست و منسجم فرایند تدریس و ارزشیابی
- به کارگیری رسانه ها و مواد کمک آموزشی در راستای کمک به فهم مطلب
- به کارگیری انواع سوالات کتبی و شفاهی در فرایند تدریس و ارزشیابی
- به کارگیری انواع تعاملات دانش آموز و دبیر در فرایند تدریس و ارزشیابی

یافته های جدید:

گروه درس پژوهی در تدریس اول به یافته های زیر دست یافتند:

- میزان اثر بخشی اجرای هدفمند و نظام مند روش تعاملی
- تاثیر قابل توجه استفاده موثر و هدفمند از رسانه ها و مواد کمک آموزشی در فرایند مرور، ارایه و ارزشیابی
- عدم کفایت طراحی کار گروهی در فرایند تدریس و نیاز به نظارت (monitoring) موثرتر و نزدیک دبیر از فرایند کار گروهی و کمک به دانش آموزان در گروه ها
- نیاز به طراحی فعالیت های کلاسی دانش آموز محورتر
- اهمیت دادن بیشتر به نحوه دادن دستور العمل های مناسب و موثر برای فعالیت های کلاسی و گروهی با استفاده از زبان ساده تر ، سرعت صحبت کردن پایین تر ، استفاده از توضیحات دانش آموزان به جای تکرار دبیر ، توقف های کوتاه در دادن دستورالعمل ها و یا حتی استفاده از زبان مادری جهت اطمینان از فهم درست دانش آموزان با دانش زبانی محدود تر از نحوه انجام فعالیت کلاسی و کار گروهی

اصلاحات طرح درس قبلی:

مراحل اجرای تدریس اول بر اساس بازخورد دانش آموزان و دبیران مناسب و موفق به نظر می رسد. با این وجود می بایست تمهیداتی در زمینه های زیر در نظر گرفته می شد:

- کمک بیشتر به دانش آموزان با دانش زبانی محدود تر در به یاد آوری و یا حتی یادگیری محدد کلمات و مفاهیم کلیدی
- به کارگیری کار گروهی موثر تر و ایجاد فضایی برای تعاملات بین گروهی
- کمک به دانش آموزان با دانش زبانی محدود در بازتولید متن شنیداری و تولید متن خود ساخته
- (با توجه به طولانی بودن متن شنیداری) کمک به دانش آموزان به ویژه دانش زبانی محدود تر در فهم ساختار داستان متن شنیداری، بازتولید و شخصی سازی آن با استفاده از تصویر و نقشه ذهنی برای درک بهتر ساختار متون

بازطراحی طرح درس (در صورت نیاز و زیاد بودن تغییرات):

داده ها نمایان گر این نکته بود که ساختار اصلی و مراحل تدریس طرح درس اول موفق بود ولی در جلسه باز اندیشی، تغییرات زیر در طرح درس دوم لحاظ گردید:

در بخش پیش از شنیدن

- استفاده از تصاویر بیشتر، هدایت کننده تر و مرتبط تر به متن شنیداری
- دانش آموز محورتر کردن تدریس
- سوال بیشتر از دانش آموزان به جای توضیحات دبیر در جهت ارزشیابی ورودی و مرور مدانسته های قبلی
- دادن زمان بیشتر به دانش آموزان جهت پاسخگویی به سوالات

در بخش شنیدن

- استفاده بیشتر از کار گروهی
- در نظر گرفتن تعاملات بین گروهی
- استفاده از تصویر در فهم ساختار داستان متن شنیداری
- دادن زمان بیشتر به دانش آموزان در یافتن پاسخ و انجام کار گروهی

در بخش بعد از شنیدن

- مرور نهایی داستان متن بعد از اتمام مراحل شنیدن
- استفاده از نقشه مفهومی جهت درک ساختار متن شنیداری و باز تولید متن داستان
- استفاده از نقشه مفهومی در جهت شخصی سازی مطلب درس و بیان تجارب شخصی
- دادن توضیح و مثال بیشتر توسط دبیر جهت درک و انجام بهتر فعالیت کلاسی بعد از شنیدن

در ضمن در تمام مراحل دبیر می بایست از فهمیدن دانش آموزان از دستور العمل های فعالیت های کلاسی و کار گروهی اطمینان حاصل نماید

اجرای مجدد
تدریس

آماده سازی (موقعیت، کلاس، نیروی انسانی و رسانه های آموزشی) کلاس دیگر بر اساس طرح درس اصلاح شده یا باز طراحی شده:

برای اطمینان از اثر بخشی اصلاحات انجام شده در طرح درس اول، تدریس دوم در یک کلاس پایه دهم دیگر که هنوز بخش شنیداری درس سوم به آنها نیز تدریس نشده بود اجرا گردید. (سه نفر از دانش آموزان کلاس قبل با سطوح مختلف دانش زبانی نیز در این کلاس حاضر بودند تا دو روش تدریس را مقایسه کرده و گروه از باز خورد آنان استفاده کند.)

در روز اجرای تدریس دوم در ابتدا کلاس درس برای فیلمبرداری آماده شد. پیش از شروع فیلمبرداری نیز مسول گروه توضیحات لازم را در مورد هدف فیلمبرداری کلاس به دانش آموزان ارائه نمود و به آنها اطمینان داد که هدف ارزشیابی دانش آموزان و نمره دادن به آنها نیست بلکه هدف ارزیابی یک روش تدریس و میزان رضایت و یادگیری دانش آموزان از این روش تدریس می باشد. و در واقع آنها در انجام این تحقیق و یافتن راه حل مناسب برای تدریس بخش شنیداری کتاب زبان خود با تیم درس پژوهی همکاری می نمایند. در ضمن به آنها اطمینان داده شد فیلم تدریس در دسترس عموم و شبکه های اجتماعی قرار نمی گیرد و صرفاً برای انجام این تحقیق به کار گرفته می شود.

شرح مختصر فرآیند تدریس معلم دوم (مبتنی بر طرح درس جدید از قبیل روش ها، تعاملات، ارزشیابی و ...):

دبیر اجرا کننده بر اساس طرح درس اشتراک یافته شده تدریس دوم را اجرا نمود. و پروشارتباطی (CLT) در سه قسمت مشخصه هدفمند پیش از شنیدن ((pre-listening))، ضمن شنیدن ((while-listening و بعد از شنیدن (post-listening)) به خوبی اجرا نمود. وی به خوبی شروع، آماده سازی و مرور مفاهیم و لغات کلیدی را به صورت یک متن یک دست و ساختارمند (contextualized) ارائه نمود. وی به جای صحبت و توضیحات خود با پرسشهای موثر (elicitation) جوابهای مورد نظر خود را از دانش آموزان دریافت می کرد و کلاس را دانش آموز محور تر کرد. دبیر اجرا کننده همچنین از انواع سؤالات و روش گروهی برای آرایه و ارزشیابی و کمکی به دانش آموزان در سطوح مختلف زبانی و برقراریت تعامل بین آنان استفاده نمود. وی هم چنین به شکل موثر از تصویر و نقشه مفهومی در مرور و شخصی سازی مطلب درس استفاده نمود. وی موفق شد با به کارگیری تکنیک های دانش آموز محور تمام دانش آموزان با سطوح یادگیری مختلف را در فرآیند یادگیری درگیر و فعال نماید.

شرح مختصری از تعداد، وضعیت استقرار و نحوه عملکرد مشاهده گران و تغییرات اعمال شده:

در هنگام تدریس اعضای گروه درس پژوهی در آخر کلاس نشستند و از نکات مهمی که در تدریس دوم مورد تمرکز و توجه بود در طول تدریس یادداشت برداشتند. این نکات شامل مواردی از قبیل کارایی تکنیک های تدریس و ارزشیابی دانش آموز محور، استفاده از زبان کلاسی و دستور العمل های فعالیت های کلاسی واضح و موثر، استفاده موثر از نقشه مفهومی در مرور مطالب و تولید متن گفتاری دانش آموزی، اثر بخشی رسانه ها و مواد کمک آموزشی در مرور و یادگیری مجدد مفاهیم و کلمات کلیدی درس و استفاده موثر از کار گروهی و تعاملات بین گروهی و باز خورد کلامی و غیر کلامی دانش آموزان می شد

عملکرد فیلم بردار:

در تدریس دوم نیز با توجه به اندازه کلاس و به خاطر کیفیت بهتر ضبط صدا و مشخص بودن مراحل تدریس دوربین با پایه ثابت در کنار کلاس قرار داده شد تا فعالیت های دبیر و دانش آموزان به وضوح ضبط گردد.

این بار فیلم برداری توسط معاون فن آوری مرکز آموزشی انجام شد تا تمام اعضا گروه بر روی مشاهده فرآیند تدریس تمرکز نمایند. در مقایسه با فیلم برداری اول که توسط یکی از دبیران گروه درس پژوهی انجام شده بود فیلم برداری اول از کیفیت بهتری برخوردار بود.

نتیجه قابل توجهی که گروه درس پژوهی در این زمینه به آن دست یافت این بود که فیلم برداری توسط یکی از اعضا گروه به علت تسلط به محتوا و مراحل تدریس و آشنایی با نکاتی که می بایست مورد تمرکز و توجه قرار بگیرد به نحو بهتری صورت می پذیرد تا توسط یک نفر که به محتوی تدریس و اهمیت مراحل آشنایی ندارد.

نحوه جمع‌آوری داده‌ها از طریق ثبت وقایع، مصاحبه با دانش‌آموزان و صاحب‌نظران در پایان تدریس:

- داده های اجرای دوم این پروژه درس پژوهی همانند اجرای اول شامل سه دسته داده های کیفی بازخورد دانش آموزان ، مشاهدات اعضای گروه مشاهده کننده و تاملات دبیر اجرا کننده بعد از تدریس می شد.
- دسته اول داده ها بلافاصله بعد از تدریس، بازخورد دانش آموزان با حضور تمام اعضای گروه توسط مسول گروه گرفته شد و توسط وی یادداشت برداشته شد. از فرایند بازخورد دانش آموزان نیز فیلم برداری شد .
 - دسته دوم داده ها شامل یادداشت ها و مشاهدات اعضای گروه از فرایند تدریس و تاملات دانش آموزان بود که در هنگام تدریس یادداشت برداری و جمع آوری شده بود.
 - دسته سوم، داد های حاصل از تاملات دبیر اجرا کننده بود که در ابتدای جلسه بازخورد و هم اندیشی توسط مسول گروه طی یک سری سوال تامل گرایانه که از دبیر اجرا کننده پرسیده و یادداشت برداشته شده بود جمع آوری گردید

ارزشیابی مجدد تدریس و نتیجه‌گیری	نتایج حاصل از تدریس اول	نتایج حاصل از تدریس دوم	مقایسه و نتیجه‌گیری
<ul style="list-style-type: none"> ○ اثر بخشی اجرای هدفمند و نظام مند روش تعاملی (CLT) ○ تاثیر مثبت رسانه ها و مواد کمک آموزشی در فرایند تدریس در مراحل ارزشیابی تشخیصی، ارایه و ارزشیابی تکوینی ○ نیاز به نظارت موثرتر و نزدیک دبیر از فرایند کار گروهی و کمک به دانش آموزان در گروه ها ○ نیاز به طراحی فعالیت های کلاسی دانش آموز محور تر ○ توجه بیشتر به زبان کلاسی دبیر (class language) و دادن دستور العمل های واضح، ساده و موثر برای فعالیت های کلاسی ○ اطمینان از فهم درست دانش آموزان از مطالب ارایه شده، نحوه انجام فعالیت کلاسی و کار گروهی 	<ul style="list-style-type: none"> ○ تاثیر طراحی فعالیت های دانش آموز محور در یادگیری و انگیزه آنان ○ تاثیر قابل توجه استفاده از سوالات مناسب (elicitation) در جهت مرور مطالب، ارزشیابی و فعال ساختن دانش آموزان ○ تاثیر مثبت استفاده از نقشه مفهومی (concept map) در ارایه مطلب و ارزشیابی توسط دبیران ○ تاثیر مثبت استفاده از نقشه مفهومی در فهم مطالب و باز تولید آن و هم چنین بیان تجارب شخصی توسط دانش آموزان ○ تاثیر مثبت استفاده هدفمند از رسانه ها و مواد کمک آموزشی در فرایند تدریس و ارزشیابی ○ تاثیر مرتبط و معنا دار کردن (contextualization) مثال ها و توضیحات مرحله پیش از شنیدن در فهم بهتر متن شنیداری ○ تاثیر زبان کلاسی مناسب دبیر بر روی فهم دانش آموزان و هدایت آنان در کار بست مطالب یاد گرفته شده ○ تاثیر مثبت استفاده مناسب و موثر از زبان مادری در دادن دستور العمل ها و فعال و درگیر نمودن دانش آموزان (به ویژه دانش آموزان با دانش زبانی محدود) در فعالیتهای دانش آموز محور با اطمینان از فهم آنان از نحوه انجام فعالیت و کار گروهی ○ تاثیر قابل توجه ارایه مطلب (input) کافی و مناسب در یادگیری دانش آموزان 	<p>نتایج دسته اول (primary) این پروژه درس پژوهی نشان داد که تدریس دوم در مقایسه با تدریس اول در موارد زیر موثر تر دیده شد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● کلاس دانش آموز محور تر ● کلاس درس پویاتر و با نشاط تر ● مشارکت بیشتر دانش آموزان با دانش زبانی محدودتر در فعالیت های کلاسی در حد دانش زبانی خود ● فعال سازی و درگیر نمودن تمام دانش آموزان با سطح دانش زبانی متفاوت در حد توان خود ● فعالیتگر و هیپویاتر و موثر تر ● زبان کلاسی موثر تر ● یادگیری بیشتر و کاربردی تر ● استفاده بیشتر از مطالب یاد گرفته شده در سطح بیان تجارب شخصی (personalization) <p>نتایج دسته دوم (secondary) این پروژه درس پژوهی نشان داد که:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● دبیر به خوبی می تواند کمبودهای کتاب و مشکلات کیفیت فایل های صوتی را با استفاده از راه کار های مناسب و ارایه (input) کافی و مناسب جبران کند. ● دبیر می در آموزش زبان توجه دانش آموزان را فراتر از سطح لغت و جمله به متن و ساختار متون (organization of information) شنیداری و گفتاری جلب کند و به آنان در این زمینه آموزش کافی و مناسب بدهد. 	

تصمیم برای توقف یا ادامه این چرخه یا شروع چرخه دیگر با موضوعی دیگر:

این پروژه درس پژوهی خوش بختانه با رویکردی واقع گرایانه و با تدریس در کلاس های واقعی که قبلاً "بخش شنیداری درس سوم در آنها تدریس نشده بود ، توانست به جواب سوالات مطرح شده در ابتدای پروژه توسط اعضای گروه دست یابد.

و نیاز به احرای مجدد آن دیده نشد..

با این وجود یافته های این پروژه، گروه درس پژوهی را علاقه مند نمود تا در مورد تاثیر استفاده از نقشه های مفهومی در یادگیری، یاد آوری و باز تولید متون خواندنی و شنیداری به تحقیق بیشتری بپردازد. هم چنین استفاده موثر از زبان کلاسی و زبان مادری توسط دبیر و تاثیر آن در یادگیری دانش آموزان با دانش زبانی مختلف از دیگر حوزه هایی است که به نظر این گروه درس پژوهی پتانسیل انجام یک پروژه درس پژوهی را در خود دارد.

نحوه گزارش
و انتقال
تجارب

مکتوب: انتشار بصورت مقاله، چاپ در نشریات، چاپ مجموعه گزارشات به صورت کتاب و ...

این گروه درس پژوهی تصمیم دارد تا گزارش پروژه درس پژوهی خود را در مجمع دبیران زبان ارایه نماید و خلاصه یافته های آن را در کانال دبیران زبان در اختیار دیگران قرار دهد. در صورت امکان این گروه درس پژوهی مایل به چاپ مقاله ای در رابطه با پروژه انجام شده در مجله رشد و اشتراک گذاری یافته های بع دست آمده با مخاطب گسترده تری می باشد

شفاهی: مصاحبه، سخنرانی، همایش، جلسه، کنفرانس، کارگاه و ...

گروه درس پژوهی هم چنین خوشحال خواهد شد که تجارب و یافته های خود را در همایش ها و کنفرانس ها به اشتراک داشته و دیگر غلاقه مندان را علاوه بر یافته های تحقیق از چالشهای انجام یک پروژه درس پژوهی غیر نمایشی و با رویکردی واقع گرایانه مطلع سازد.

این گروه همچنین تصمیم دارد کارگاه عملی آموزش درس پژوهی با محوریت تدریس بخش شنیداری کتاب های درسی را برای دبیران برگزار نماید.

الکترونیکی: استفاده از شبکه های مجازی، سایت، وبلاگ، نشریات و کتاب الکترونیکی، ارسال پست الکترونیکی

نتایج حاصله از این تحقیق هم چنین در وبلاگ گروه آموزشی ناحیه قرار می گیرد. این گروه هم چنین حاضر به پاسخ گویی به کلیه افرادی که تمایل دارند بیشتر در مورد انجام این پروژه درس پژوهی و یا انجام یک پروژه درس پژوهی باشند.

ضمیمه ها

چکیده

نوشتار حاضر گزارش انجام یک پروژه درس پژوهی با رویکردی واقع گرایانه در دبیرستان دخترانه بانو مجتهده امین ناحیه سه استان اصفهان می باشد که توسط یک تیم درس پژوهی متشکل از سه دبیر زبان انگلیسی، سر گروه و مدیرمرکز آموزشی انجام گرفته است. این

پروژه در دو کلاس درس واقعی با حضور دانش آموزانی که تا آن زمان درس مورد تحقیق را آموزش ندیده بودند و با امکانات واقعی یک مرکز آموزشی دولتی معمولی اجرا گردید تا کارایی روش و راهکار های طراحی شده به خوبی ارزیابی شود و تعمیم یافته های پروژه امکان پذیر باشد.

این پروژه یکی از مهمترین چالش های دبیران و دانش آموزان در درس زبان انگلیسی را که یادگیری و کاربرد مهارتهای شنیداری است را مورد بررسی قرار داد. گروه درس پژوهی با در نظر گرفتن اهداف برنامه درسی ملی و کتابهای جدید متوسطه دوم، طرح درسهای مبتنی بر آموزش ارتباطی زبان (CLT) و یادگیری مشارکتی را برای بخش شنیداری درس سوم پایه دهم طراحی و اجرا نمود.

نتایج حاصل از این پروژه شامل دو بخش اصلی بود. در درجه اول نتایج نشانگر این نکته بود که طراحی و اجرای صحیح و موثر روش تدریس ارتباطی زبان (CLT) در سه بخش هدفمند و منسجم پیش از شنیدن (pre-listening)، ضمن شنیدن (while-listening) و بعد از شنیدن (post-listening) و هم چنین یادگیری مشارکتی (group work)، دانش آموزان را در فهم و یادگیری مهارتهای شنیداری و همچنین گفتاری یاری می نماید. یافته های این پژوهش نشان داد که مرور موثر لغات و مفاهیم کلیدی پیش از شنیدن و به کارگیری تصاویر مرتبط به متن شنیداری، دانش آموزان را در فهم بهتر متن یاری می رساند. در ضمن نتایج این پژوهش نشان داد که پرسش های مناسب دبیر (elicitation) فرایند تدریس را دانش آموز محورتر (student-centered) ساخته و کلاس درس را پویاتر و با نشاط تر می سازد. آموزش فراتر از حد لغت و جمله و جلب کردن توجه دانش آموزان و آشنا سازی آنان به ساختار متون شنیداری (organization of information) با استفاده مناسب از نقشه مفهومی (concept map) به یادگیری دانش آموزان حتی دانش آموزان با دانش زبانی محدود در کاربرد مطالب درسی کمک قابل توجهی را می نماید.

در درجه دوم نتایج حاصل از این پروژه حاکی از پیشرفت حرفه ای (professional development) کلیه اعضای گروه درس پژوهی در زمینه های گوناگون حرفه ای بود. نتایج حاصله از جلسات هماهنگی و هم اندیشی، مشاهده فرایند تدریس، جاسات بازخورد دانش آموزان اعضای گروه و تامل بر تدریس و بازخورد دبیران و دانش آموزان، نه تنها اعضای گروه را با راهکارهای عملی و کاربردی تدریس موثر مهارت های شنیداری در کلاسهای درس در مراکز آموزشی معمولی و با دانش آموزان دارای سطوح دانش زبانی گوناگون و عمدتاً پایین آشنا نمود بلکه چشم انداز گسترده تری را در آموزش و یادگیری درس زبان، مهارتهای تدریس و کار گروهی به آنان داد. آنان هم چنین به صورت حرفه ای و نظام مند بر مهارت های تامل (reflection) گرفتن و دادن بازخورد (feedback) را بر روی تدریس خود و همکاران تمرین و اجرا کرده و عملاً تجربه ارزشمند و واقعی حمایت از همکار (peer support) و نظارت همتا (peer observation) را کسب نمودند. مدیر مرکز آموزشی دیدگاه دقیق تر و واقع گرایانه تری از ماهیت و ضروریات کلاس های درس زبان انگلیسی و سطح و عملکرد دانش آموزان و دبیران مرکز آموزشی اجرا کننده پیدا نمود. سرگروه آموزشی نیز دیدگاه عمیق تری نسبت به یادگیری و رشد حرفه ای دبیران شرکت کننده در این پروژه پیدا کرده و تجارب ارزشمندی را در کمک و هدایت دبیران و دانش آموزان در فرایند تدریس و یادگیری درس زبان ناگلیسی کسب نمود.

Lesson plan 1

Teacher: Zahra Shams	Number of students : 16
Teaching point: Vision 1, lesson 3, listening	School: Banoo Amin
Date: 21 .1. 97	Time : 20 min
Lesson aims	Teaching listening comprehension skills: Teaching the students to make guesses about the audio file story and to listen purposefully

Behavioral Objectives	<p>In this session, the students will be able to :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ answer the general and detailed questions about the listening file individually and in groups ○ tell a short story about their experiences or the people around them related to the topic of the listening (personalization) 	
Materials	<p>Vision 1 student book and audio file, whiteboard, computer, projector, pictures, a clip, PPT slides</p>	
Students' prior knowledge	<ul style="list-style-type: none"> ○ The students are expected to know the vocabulary of the listening file. ○ The students are expected to know simple past and past progressive tenses. 	
Teaching Methods / techniques	<p>CLT , brainstorming , group work, guessing, personalizing</p>	
Warm-up	<p>The teacher starts with greeting the class and some individuals.</p>	
Pre-listening	<p>Teacher activities</p>	<p>Student activities</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Showing a clip related to the subject ○ Showing some pictures related to the film, writing the words on the whiteboard. ○ Showing the pictures on page 88, asking some questions about the picture and encouraging the students to guess the story of the listening 	<p>Watching the clip and trying to say what happened</p> <p>Looking at the pictures , paying attention to the meaning and pronunciation of the words</p> <p>Looking at the picture of the book, answering the teacher's questions and predict the story of the listening part</p>
While listening	<ul style="list-style-type: none"> ○ Asking two general questions and asking them to focus only on the answers of these questions ○ Playing the audio file for the first time and showing the questions on a slide ○ Checking the answers with the class and individuals 	<p>Listening to the audio file to find the answers of the questions and sharing their answers with the class</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Showing two multiple questions on a slide and giving the students the questions on a piece of paper ○ Playing the audio file again ○ Checking the answers with the class ○ Showing four more detailed questions and playing the audio file again with some pauses ○ Checking the answers with the class and individuals 	<p>Listening to the audio file to find the answers of the questions and sharing their answers with the class</p> <p>Listening to the audio file to find the answers of the questions and sharing their answers with the class</p>
Post listening	<ul style="list-style-type: none"> ○ Summarizing the story ,giving an example of her own experience about the topic of the listening ○ Asking the students to talk about their experience related to the topic 	<p>Working in their groups talking about their experiences (or the people around them) related to the topic</p> <p>Sharing their stories with the class</p>
Homework	<p>The teacher shows two general questions about the topic of the listening part on a slide</p> <p>She asks the students to find the answers of them and to share their answers with the class in the next session</p>	

Lesson plan 2

Teacher: Zahra Abdolrezaei	Time: 30 minutes
Teaching point: Vision 1, lesson 3, listening	School: Banoo Amin
Date: 22.1.97	Number of students: 18
Lesson aims	Teaching listening comprehension skills: Teaching the students to make guesses about the audio file story and to listen purposefully

Behavioral objectives	<p>In this session, the students will be able to :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ answer the general and detailed questions about the listening file individually and in groups ○ tell a short story about their experiences or the people around them related to the topic of the listening (personalization) 	
Materials	Power Point slides, pictures, Vision 1 audio file, hand -out ,packs of flashcards, concept maps and white board,	
Students' prior knowledge	<ul style="list-style-type: none"> ○ The students are expected to know the vocabulary of the listening file. ○ The students are expected to know simple past and past progressive tenses. 	
Teaching Methods / techniques	CLT , brainstorming , eliciting, guessing, personalizing, concept mapping and group work	
Warm up (2 minute)	The teacher asks about the students' holiday and tells them about two road accident scenes she saw in her holiday.	Interaction
		T – Ss
Pre -listening stage (5 minutes)	<ul style="list-style-type: none"> ○ The teacher reviews the key words and concepts of the listening file in a contextualized way. ○ She elicits the answers and involves the students to remember and use the key words and concepts. ○ She uses some pictures to tell her story and elaborates on the key words. ○ She shows the picture of the book and encourages the students to guess the story through brainstorming. ○ She puts the concept map of the elicited answers on the board. 	Interaction
		T – Ss T – S
While -listening stage (15 minutes)	<ul style="list-style-type: none"> ○ The teacher puts three simple general yes/no questions on the board and encourages the students to listen to the audio file and find the answers. ○ The teacher plays the audio file. ○ The students check their guesses. ○ The teacher gives a piece of paper with two multiple choice questions to the students in their groups. She puts the questions on a slide, too. ○ The teacher plays the audio file again and asks the students to answer the questions. ○ The students listen to the audio file again. They answer the questions individually then compare their answers in their groups. ○ The teacher shows the answers on a PPT slide. ○ The teacher shows some pictures on a slides showing what happened in story they listened to ○ The teacher gives a pack of the same pictures to each group. She asks the students to put the pictures in the correct order while they are listening to the file. ○ The teacher plays the audio file again. ○ The students listen to the audio file. Each group puts the picture in the 	Interaction
		T – Ss
		T – S
		S – S
		Ss – Ss

	<p>correct order.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Each group compares its answer with another group by checking their flashcards. ○ One of the students comes to the board to put the pictures in the correct order. ○ The teacher asks the class to tell the story using the pictures. ○ The teacher shows three more detailed questions and checks the answers. 	
Post-listening stage (7 minutes)	<ul style="list-style-type: none"> ○ The teacher asks the students to think about an accident they or the people around them have had and talk about it in their groups. ○ The teacher shows five questions and a concept map on the slides to give the students some clue to do the task. ○ The teacher shows the listening file and another story concept maps on a slide and gives more help to the students for the task. ○ The students talk in their groups about an accident they or a person around them have had. ○ The students share their stories with the whole class by reading or telling their stories. 	Interaction
		T – Ss T – S S – S S–Ss
Homework (1minute)	<ul style="list-style-type: none"> ○ The students are asked to think about having an interview with the man who hit Leila in the audio file story.. ○ They are asked to prepare some questions to ask the man and to be ready to answer their friends' questions. 	S – S Ss – S